

Λογοτεχνικές διαδρομές στην Ιστορία Άλκη Ζέη

5ο Γυμνάσιο Γαλασίου Αττικής
Α3

Κωνσταντίνα Ματσούκα

Δραστηριότητες

1. Αναζήτηση ιστορικών αναφορών στο κείμενο και καταγραφή τους

Οι μαθητές εντοπίζουν και
καταγράφουν σημεία που αφορούν
στα χρόνια της Κατοχής και της
Αντίστασης

2. Αναζητούν στο διαδίκτυο εικόνες
και πίνακες με λέξεις κλειδιά:
Κατοχή, Αντίσταση, πείνα, συσσίτιο

3. Συνθέτουν ψηφιακά κολλάζ
κατάλληλα για εξώφυλλα του βιβλίου



Με τη διαδικτυακή εφαρμογή Canva

4. Μεταγραφή σε comic

Οι μαθητές επιλέγουν σκηνές που θέλουν να ζωντανέψουν...

με κίνηση,

με χρώματα,

με παιδικές φιγούρες...

με φαντασία και δημιουργικότητα

αισθητοποιούν την ιστορία.

5. Μεταγράφουν την αφήγηση και την περιγραφή σε διάλογο συνδυάζοντας με την επιλογή φιγούρας, σκηνικού, στάσης σώματος και όψης προσώπου.



Με το ψηφιακό εργαλείο Storyboardthat

Η ίδια σκηνή απεικονίζεται διαφορετικά από διαφορετικούς μαθητές.

Οι μαθητές αντλούν έμπνευση από τις σκηνές του επίσημου Graphic Novel του βιβλίου.

Το Graphic novel είναι διαθέσιμο στη σχολική μας βιβλιοθήκη.

Οι μαθητές εμπνέονται από τις σκηνές του.

Συγκρίνουν τις δικές τους δημιουργίες με τις επιλογές των δημιουργών του.



6. Τα πολυτροπικά στοιχεία

Οι μαθητές έφτιαξαν για την ίδια σκηνή
διαφορετικά κόμικ
και συζήτησαν στην τάξη
για τις επιλογές των πολυτροπικών στοιχείων και για
το υφολογικό αποτέλεσμα
που αυτά φέρουν



Ο περίπατος του ζωντανού παππού

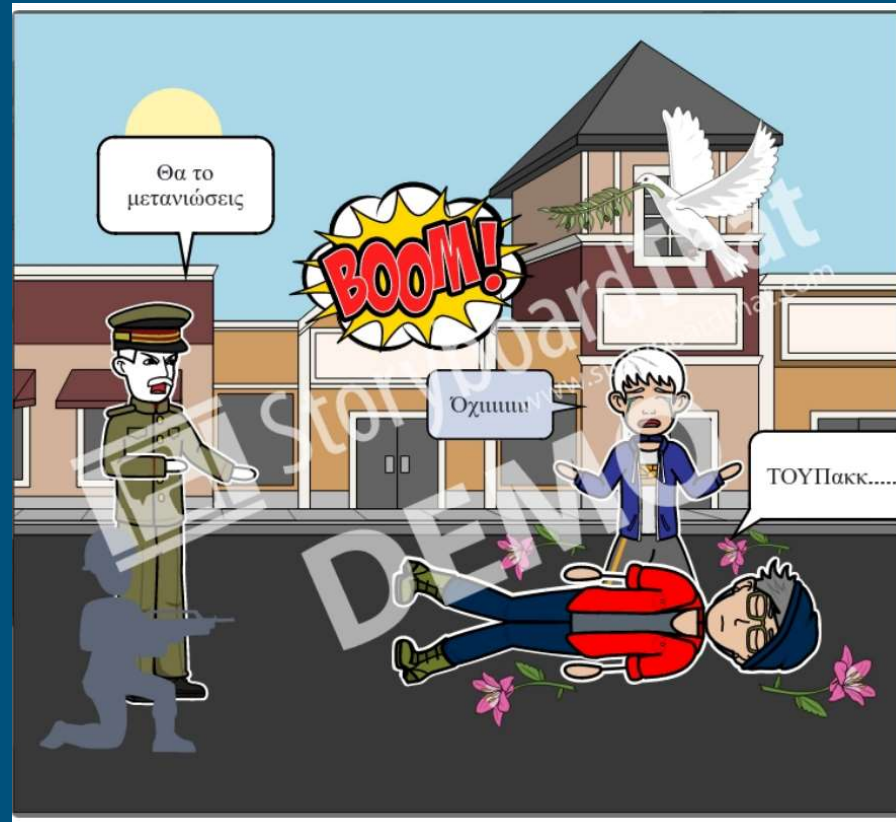


Ο περίπατος του ζωντανού παπού

https://drive.google.com/file/d/1QFm_1WkyH8fPDKwgDuXHTFxVy6keEAni/view?usp=sharing



Ρελτίχ Τούλπακ



Ρελτίχ Τούλπακ

<https://drive.google.com/file/d/1FCnt5w4dSRCTVYjOzTn7FgkCOfh035L1/view?usp=sharing>

7. Περιληπτική αναδιήγηση

-Λέξεις κλειδιά, πλαγιότιτλοι και σημειώσεις σημαντικών σημείων του κειμένου

-Περιληπτική αναδιήγηση της ιστορίας ανά κεφάλαιο

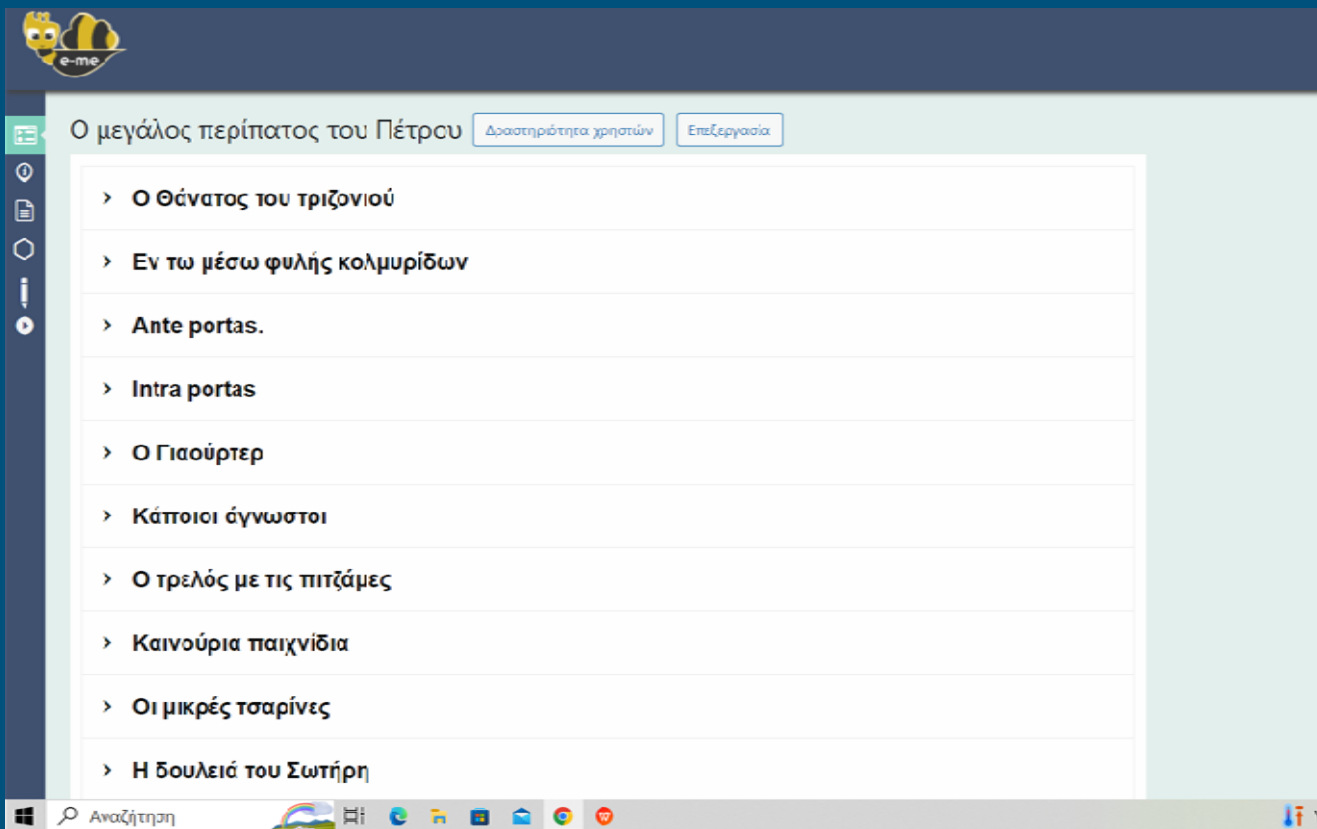
-Παρουσίαση στην τάξη

-Προσθήκη ή αφαίρεση σημείων

8. Αξιοποίηση του εργαλείου **Accordion** στο **e-content** της **e-me**

Καταχώρηση περιλήψεων

Η εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα ενσωμάτωσης στο **blog** της τάξης ή στην **eclass**



The screenshot shows a web application interface with a dark blue header and a light green sidebar. The main content area is white and contains a list of items. The header includes the 'e-me' logo and the title 'Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου'. There are two buttons: 'Δραστηριότητα χρηστών' and 'Επεξεργασία'. The list of items is as follows:

- > Ο Θάνατος του τριζονιού
- > Εν τω μέσω φυλής κολμυρίδων
- > Ante portas.
- > Intra portas
- > Ο Γισούρτερ
- > Κάποιοι άγνωστοι
- > Ο τρελός με τις πιτζάμες
- > Καινούρια παιχνίδια
- > Οι μικρές τσαρίνες
- > Η δουλειά του Σωτήρη

The Windows taskbar is visible at the bottom, showing the search bar with the text 'Αναζήτηση' and several application icons.

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1350049

Και πάλι ο τρελός με τις πιζάμες

Με πράσινη μπογιά

Η φριχτή πολυτεία

Ο περίπατος της πεεαμένης γιαγιάς

Ο περίπατος του ζωντανού παππού

Ο Δάμων και ο Φιντίας

Το καλημέρισμα της μαμάς

Κάθε πρωί η μαμά καλημέριζε την κυρία Λιβέντη και τη Λέλα και αυτό δεν άρεσε καθόλου στην Αντιγόνη και στον Πέτρο . Εκείνες τις μέρες ο Πέτρος σκεπτόταν πόσο ωραία ήταν πριν απ' το πόλεμο και τις συζητήσεις του μαζί με την μαμά του . Λίγο αργότερα η Αντιγόνη και ο Πέτρος κόνισαν κήρυγμα στη μαμά τους , να σταματήσει να καλημερίζει την κυρία Λιβέντη και τη Λέλα , για αυτή δυσανασχέτησε . Την επόμενη μέρα ο Πέτρος καθώς πήγαινε στο σχολείο παρατήρησε πως η κ. Λιβέντη κάλυπτε την λέξη "Συσσίηο" με λευκή μπογιά γι' αυτό εκνευρίστηκε πολύ .

Το ταγκό τ' ωραιότερο του κόσμου

Την Τετάρτη – όποιος θέλει

Σκέψεις στα σκαλοπάτια

Ο τρελός χωρίς πιζάμες

Δροσούλα

Ο Γκαριμπάλντι

Αναζήτηση

Λέρας Μετρος

πτυσσόμενο/αναδιπλούμενο μενού
με ενσωμάτωση περιλήψεων

9. Νοηματική ανάγνωση

Ανάδειξη του νοήματος του κειμένου μέσω εκφραστικής ανάγνωσης

Μερικά αποσπάσματα από μαθητές μας:

<https://drive.google.com/file/d/1vKkAUa3rBaluGjiQaNTir971FVFD-ceP/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1QFm_IWkyH8fPDKwgDuXHTFxVy6keEAni/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1LL9YviTcbxk7TRnf2rl1Qsk6sn6SLz0c/view?usp=sharing>